



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DANIELE DIOGO ESTABILLE**

**TURMA: 3º A**

**LUCIANE CRISTINA HILLEBRAND FAGÁ**

**TURMA: 3º B**

**MELISSA PAULINO PECORARE**

**TURMA: 3º C**

**FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS**

**TURMA: 3º D**

**PRICILA CAVALCANTE**

**TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE SETEMBRO.**

### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! Compreensão e interpretação, elementos de apresentação, unidade estrutural do gênero textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética e concordância nominal e verbal.
- Matemática: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Antecessor e sucessor, par e ímpar.
- História: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.
- Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.
- Geografia: Paisagem em transformação: produção e consumo.
- Ciências: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler e compreender o gênero textual de divulgação científica.
- Compreender o sistema de escrita, formação de palavras e seus significados no texto.
- Identificar a classificação das palavras de acordo com o número de sílabas.
- Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
- Sistematizar o conceito de par e ímpar.
- identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
- Identificar e conhecer as arquiteturas religiosas.
- Perceber diferenças entre os conceitos de paisagem natural e cultural.
- Conhecer as plantas tóxicas, medicinais e diferenciá-las.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp e vídeos aulas do canal de TV: Aula Paraná disponíveis através do Youtube.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades proposta no próprio roteiro.



**• ATIVIDADE DO DIA 14/09/2020 – SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para que serve um texto de divulgação Científica?  
Textos com a finalidade de aproximar o público em geral do conhecimento científico.

**1- Leia com atenção o texto sobre a divulgação científica.**



Para entender a importância das abelhas, vamos começar imaginando-as na colmeia. Estão todas lá reunidas quando, de repente, bate aquela fome. Para encher a barriga, elas voam, pousam numa flor e se alimentam de seu néctar. Mas ainda não ficaram satisfeitas. Então, elas pousam em outra flor e sugam mais néctar. E assim vão fazendo até que decidem voltar para a colmeia.

Acontece que, ao pousarem em uma flor, as abelhas levam consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. Pousando em outra flor, esses grãos de pólen podem se soltar e cair no estigma, que é a parte feminina da flor. E aí o que acontece? A polinização!

Quando uma flor é polinizada, ela dá origem a sementes, que ficarão envolvidas pela polpa de um fruto.

Pronto: você acaba de descobrir a importância das abelhas na natureza. Elas contribuem para a reprodução das plantas!

**Flores Polinizadas = Alimentos!**

As flores polinizadas das plantas cultivadas na agricultura se transformam em sementes, que, por sua vez, se transformam nos alimentos que consumimos, como as frutas e os legumes. Na natureza, as flores das plantas silvestres polinizadas pelas abelhas resultam na produção de mais frutos, que vão servir de alimento a uma incrível diversidade de animais. Ao se alimentarem dos frutos, os animais engolem as sementes, que sairão em suas fezes e, em contato com o solo e água, farão brotar novas plantas, que irão produzir flores e serão polinizadas pelas abelhas. É um ciclo que não acaba nunca! E no qual as abelhas têm um papel importantíssimo.

**O sumiço das Abelhas**

A primeira notícia sobre o desaparecimento delas veio dos Estados Unidos, em 2006, quando os apicultores da Califórnia observaram grande perda de colônias de abelhas. No Brasil, os apicultores de diversos estados também vêm percebendo isso. E o pior: o número de perdas das colônias de abelhas só aumenta! Os pesquisadores deram a este desaparecimento das abelhas nas caixas (ou colônias) de criação o nome 'Desordem do Colapso da Colônia' (DCC).

A principal causa da DCC tem sido explicada pelo uso excessivo de agrotóxicos nas lavouras. Os agrotóxicos são substâncias químicas usadas para matar insetos e outros organismos que possam atacar as plantações. Além disso, por falta do devido conhecimento, os agrotóxicos têm sido aplicados no período da floração – exatamente quando as abelhas visitam as flores em busca do néctar e pólen. Após visitarem as flores contaminadas, as abelhas perdem a sua capacidade de aprendizado e memorização, causando a sua desorientação. Por isso, não conseguem mais voltar para a colônia e desaparecem em meio à natureza.

**Sem Plantas no Mundo**

A polinização é considerada um serviço ambiental muito valioso na produção de sementes e frutos das plantas. É através da polinização que mais da metade das plantas do mundo conseguem se reproduzir – estamos falando tanto da vegetação natural como da agricultura. Então, grandes perdas de populações de abelhas (sejam as criadas pelos apicultores ou aquelas existentes na natureza) podem levar a extinção de plantas e de animais que dependem das plantas para viver.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Desde os Dinossauros**

As abelhas existem desde o tempo dos dinossauros. Como sabemos disso? Ora, os pesquisadores encontraram uma abelha que viveu 100 milhões de anos atrás preservada em âmbar, uma resina transparente produzida pelas plantas daquela época, que ao secar endurece como o vidro. Essa abelha foi encontrada no sudeste da Ásia, em um país chamado Burma, o que inspirou seu nome científico: *Melittosphex burmensis*. O mais revelador dessa descoberta é que, nos pelos do corpo dessa abelha foram observados grãos de pólen, sugerindo que, desde aquela época, as abelhas dependiam das flores para obter seu alimento e, possivelmente, já as polinizavam. Essas habitantes tão antigas não podem sumir do mundo agora, você não acha?

Matéria publicada em 17.09.2019

Sobre a Escritora:



**AUTORA**

**→ CRISTINA SANTOS;  
→ BIÓLOGA;  
→ DOUTORA EM  
COMPORTAMENTO ANIMAL;  
→ ESCREVE PARA  
CRIANÇAS DESDE 2001.**

a) Por que as abelhas estão em apuros?

R: \_\_\_\_\_

b) Que gênero textual é esse?

( ) Notícia ( ) Tirinha ( ) Divulgação Científica.

c) Qual o título do texto? Quais são os subtítulos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) O assunto principal desse texto é:

- ( ) O sumiço das abelhas.  
( ) O aparecimento das abelhas.  
( ) O aumento das abelhas.  
( ) A importância das abelhas no mundo.

e) Qual o nome da autora e sua formação?

R: \_\_\_\_\_

2- Agora é hora de aprender mais sobre como escrever, por isso imagine que as abelhinhas vão dar uma festa no jardim. Você ajudará escrevendo um lindo convite, em forma de cartaz, para elas colocarem na entrada do jardim, assim os outros bichinhos poderão participar.





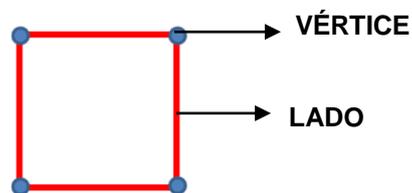
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
MATEMÁTICA**

**POLÍGONOS:** Os polígonos são figuras fechadas, planas, formadas por três ou mais segmentos de retas.

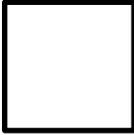
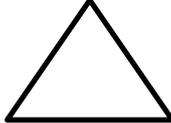
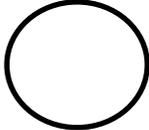
**VÉRTICES:** Os vértices constituem o ponto de encontro de dois segmentos laterais.

**LADOS:** Os lados são as linhas poligonais que se encontram dois a dois em cada vértice.

A circunferência possui formato redondo portando não é um polígono. A parte interna da circunferência é chamada de círculo. É uma figura plana que não possui lados e vértices.



**FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br><b>QUADRADO</b>  | <br><b>RETÂNGULO</b>      | <br><b>TRIÂNGULO</b> |
| <br><b>TRAPÉZIO</b> | <br><b>PARALELOGRAMO</b> | <br><b>LOSANGO</b>  |
| <br><b>CÍRCULO</b>  |   |  |

**ATIVIDADES**

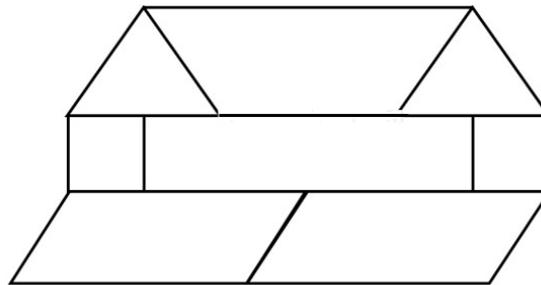
1- Complete:

- O quadrado possui \_\_\_\_\_ lados de tamanhos iguais e \_\_\_\_\_ vértices.
- O triângulo possui \_\_\_\_\_ lados e \_\_\_\_\_ vértices.
- O retângulo possui \_\_\_\_\_ lados e \_\_\_\_\_ vértices.
- O trapézio possui \_\_\_\_\_ lados e \_\_\_\_\_ vértices.
- O paralelogramo possui \_\_\_\_\_ lados e \_\_\_\_\_ vértices.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Caio começou a desenhar o seguinte mosaico.



- a) Escolha uma cor para colorir cada tipo de figura geométrica.  
b) Quantas figuras geométricas planas Caio desenhou na construção desse mosaico?

(\_\_\_) Triângulo                      (\_\_\_) Retângulo                      (\_\_\_) Trapézio  
(\_\_\_) Quadrados                      (\_\_\_) Paralelogramos                      (\_\_\_) Círculo

• **ATIVIDADE DO DIA 15/09/2020 – TERÇA-FEIRA**

**HISTÓRIA**

**Conhecendo o Museu Agrícola Japonês – Rolândia-PR**



Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da crise que se alastrou após a 1ª Guerra mundial. Assim como os alemães, os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia do município acerca da produtividade agrícola. O Museu foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970. Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM 70, possui uma vasta área ecológica e um centro físico que abriga um acervo historiográfico dos habitantes daquela época, com objetos e utensílios que os mesmos utilizavam.

O Museu Japonês é referência para a cultura do município e sua população de origens orientais. O acesso é restrito, uma vez que para a visita é necessário agendar com antecedência, importante aspecto referente ao espaço geográfico. Sendo que fica próximo à área rural do município, é propício para se analisar os relevos da região e agricultura local. Desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental. O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.

**ATIVIDADES**

1- O que abriga o museu Japonês?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Onde fica situado o museu Japonês?

R \_\_\_\_\_

3- Você conhece o museu agrícola japonês? Se não gostaria de conhecer?

R \_\_\_\_\_



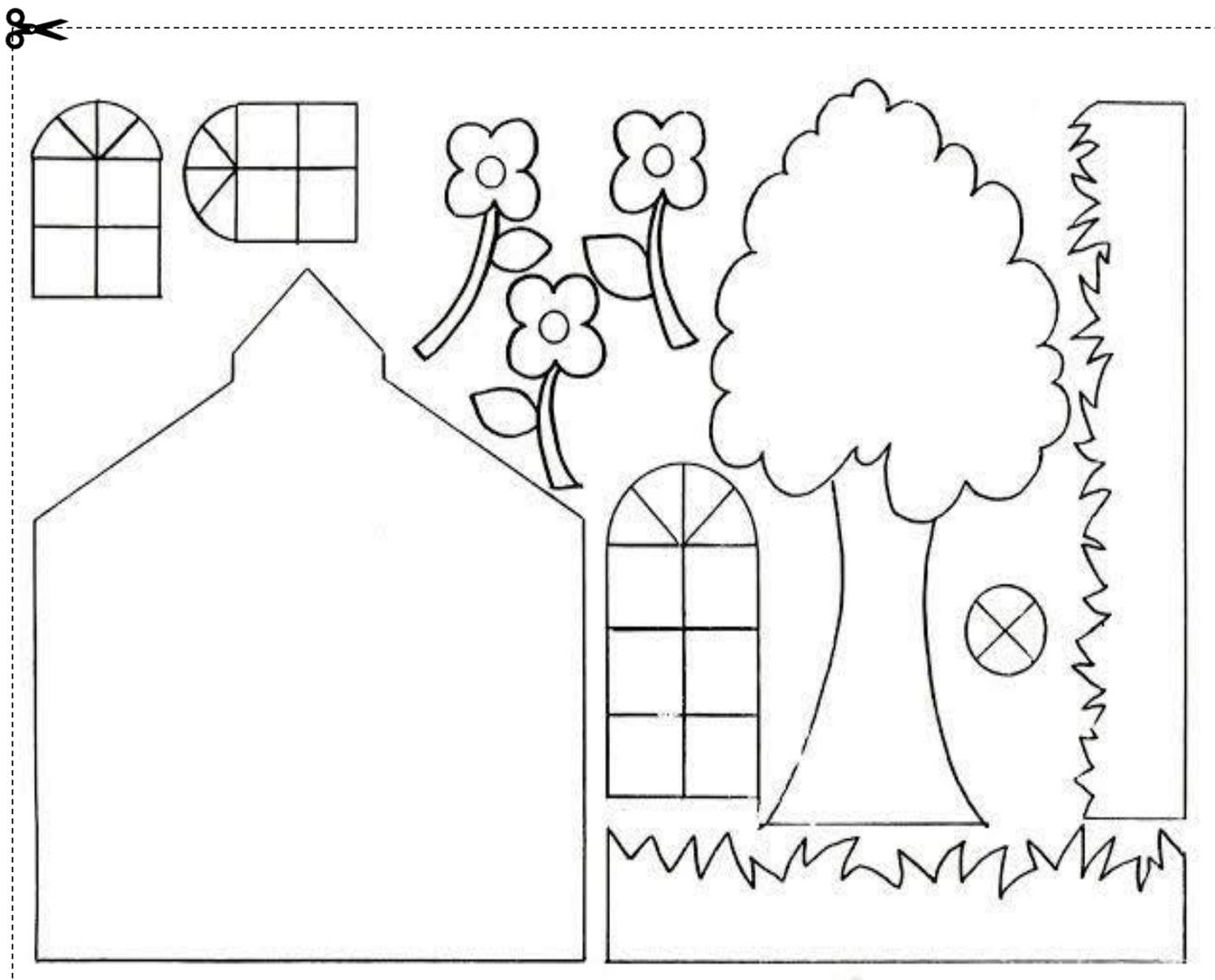
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ENSINO RELIGIOSO**

**ARQUITETURA RELIGIOSA**

A arquitetura religiosa teve sua importância em tempos antigos e continua influenciando as crenças das sociedades atuais. Para muitos povos, os edifícios com funções sagradas não eram apenas espaços físicos dedicados a cultos, rezas, rituais e cerimônias, mas também monumentos que representavam poder e identidade.

**ATIVIDADE**

1- Pinte, recorte e monte na folha de sulfite azul que está no final do roteiro, um templo de arquitetura religiosa.





- **ATIVIDADE DO DIA 17/09/2020 – QUINTA-FEIRA**

### CIÊNCIAS

**ONDE NÓS VIVEMOS EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PLANTAS.**

OBSERVE ALGUMAS PLANTAS:



As plantas servem de alimento para muitos animais, você deve saber, mas já pensou que elas desenvolvem diversos mecanismos de defesa para tentar evitar serem devoradas? Algumas plantas, por exemplo, produzem venenos que podem ser perigosos até para os humanos.

Existem no mundo centenas de espécies vegetais venenosas. Algumas delas têm seu veneno sempre presente, outras produzem substâncias tóxicas apenas quando se sentem ameaçadas. De uma maneira ou de outra, quando ingeridas ou em contato com a pele, as plantas venenosas podem fazer mal e as maiores vítimas de casos de intoxicação são as crianças de até 10 anos.

Em uma pesquisa, as plantas como espirradeira e a comigo-ninguém-pode são muito comuns, mas fazem mal a saúde. Por isso, é importante se informar.

Abaixo você verá algumas dessas plantas venenosas :

**COMIGO-NINGUÉM-PODE**



**ESPIRRADEIRA**



**COPO-DE-LEITE**



As plantas são utilizadas de muitas maneiras em nosso dia a dia, como em chás, temperos, cosméticos, ornamentação e alimentação.

Algumas plantas são medicinais e outras são tóxicas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE**

1- Faça uma pesquisa e descubra algumas plantas que podem ser utilizadas para, chá medicinais, tóxicas, para alimentação e ornamentação (decoração).

| <b>CHÁ MEDICINAIS</b> | <b>TÓXICAS</b> | <b>ALIMENTAÇÃO</b> | <b>ORNAMENTAÇÃO</b> |
|-----------------------|----------------|--------------------|---------------------|
|                       |                |                    |                     |
|                       |                |                    |                     |
|                       |                |                    |                     |
|                       |                |                    |                     |

**GEOGRAFIA**

**DE ONDE VEM, POR ONDE PASSAM E PRA ONDE VÃO O QUE CONSUMIMOS**

➤ Leia com atenção o poema abaixo:

**Na Cidade**

Hoje amanheceu frio e a chuva  
fina caindo...

Eu aqui bem devagar  
tomando um leite quente...

E um pensamento me veio logo à mente:

Para eu ter esse conforto,  
precisei de muita gente.

Até da vaquinha Mimosa  
que vive no sítio do vovó Vicente.

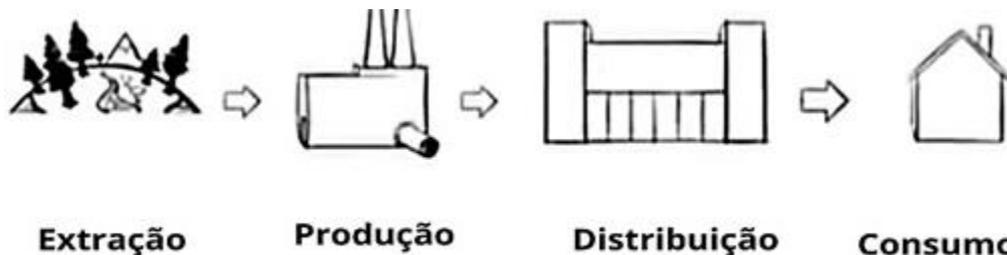
Dá Mimosa veio o leite  
que foi levado para a cidade.

E até uma fábrica transportado,  
onde os laticínios são fabricados

E o leite da Mimosa  
em caixinha colocado.

➤ Observe as etapas de produção:

**Etapas de uma cadeia produtiva**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE**

1- Escolha um objeto do seu material escolar, desenhe-o e escreva, de onde ele foi extraído da natureza, como você acha que ele foi fabricado e como ele chegou até você.

---



---



---



---



---



---

**• ATIVIDADE DO DIA 18/09/2020 – SEXTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Relembrando o gênero textual Divulgação Científica “Abelhas em apuros” Vamos ampliar o nosso conhecimento.

1- Procure o significado dessas palavras no texto “Abelhas em apuros”.

- a) estigma \_\_\_\_\_
- b) DCC \_\_\_\_\_
- c) agrotóxico \_\_\_\_\_
- d) âmbar \_\_\_\_\_

2- Procure no caça palavras outras palavras que também significam colônia.

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>G</b> | <b>R</b> | <b>U</b> | <b>P</b> | <b>O</b> | <b>U</b> | <b>A</b> | <b>D</b> | <b>S</b> | <b>E</b> |
| <b>R</b> | <b>U</b> | <b>P</b> | <b>E</b> | <b>R</b> | <b>F</b> | <b>U</b> | <b>M</b> | <b>E</b> | <b>T</b> |
| <b>N</b> | <b>B</b> | <b>A</b> | <b>I</b> | <b>R</b> | <b>R</b> | <b>O</b> | <b>R</b> | <b>H</b> | <b>A</b> |
| <b>E</b> | <b>L</b> | <b>A</b> | <b>S</b> | <b>O</b> | <b>B</b> | <b>I</b> | <b>Q</b> | <b>U</b> | <b>I</b> |

3- Separe as palavras em sílabas e classifique-as ligando-as corretamente:

|   |
|---|
| Monossílaba = 1 sílaba<br>Díssílaba = 2 sílabas<br>Trissílaba = 3 sílabas<br>Políssílaba = 4 ou + sílabas |
|---|

- Grupo- \_\_\_\_\_ \*
  - Perfume \_\_\_\_\_ \*
  - Abelha \_\_\_\_\_ \*
  - Colônia- \_\_\_\_\_ \*
  - As- \_\_\_\_\_ \*
  - Polinização \_\_\_\_\_ \*
- \* Monossílaba
  - \* Díssílaba
  - \* Trissílaba
  - \* Políssílaba



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- Forme palavras com as letras abaixo:

**A A O E L H R V T G M B**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5- Leia e copie:

A princesa charmosa

Uma princesa gentil e charmosa  
esperava por seu príncipe galante.

E por ser princesinha tão formosa  
exigia um marido elegante.

Co beijar um sapinho bem no olho,  
transformou-o num príncipe zarolho.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
MATEMÁTICA**

**Números Pares e Ímpares**

Os Número Pares são aqueles que formam grupos de 2 em 2 e não sobra nenhum elemento. Os números terminados em: 0, 2, 4, 6 e 8 são chamados de pares.  
Os Números ímpares são aqueles que, ao formarem grupos de 2 em 2, sobra sempre um elemento. Os números terminados em: 1, 3, 5, 7 e 9 são chamado de ímpares.

**ATIVIDADES**

**1-** Leia as perguntas e decida se sua resposta é par ou ímpar.

- a)** Quando você compra sapatos, ele vêm em número par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- b)** Ao pedir uma dúzia de ovos, você está usando uma quantidade par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- c)** O Número de lados de um triângulo é par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- d)** Eu e mais 14 amigos fizemos um piquinique. A quantidade de pessoas que participaram do piquinique é par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- e)** O time Azul fez 85 pontos em um jogo de basquete e o Vermelho conseguiu fazer 92 pontos. O número de pontos feito pelo time Azul é par ou ímpar? \_\_\_\_\_
- f)** Se você fizer a operação 18 menos 8, terá como resposta um número par ou ímpar? \_\_\_\_\_

**2-** Calcule, assinale se o número é par ou ímpar e coloque o seu antecessor e o sucessor.

**a)  $156 + 29 =$  \_\_\_\_\_**

| C | D | U |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

( ) par ( ) ímpar

Antecessor: \_\_\_\_\_

Sucessor: \_\_\_\_\_

**b)  $340 - 133 =$  \_\_\_\_\_**

| C | D | U |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

( ) par ( ) ímpar

Antecessor: \_\_\_\_\_

Sucessor: \_\_\_\_\_

**c)  $507 - 237 =$  \_\_\_\_\_**

| C | D | U |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

( ) par ( ) ímpar

Antecessor: \_\_\_\_\_

Sucessor: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS:** GREICE- MATUTINO                      ANGÉLICA- VESPERTINO                      **TURMA** 3º ANOS  
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 08/09 A 18/09/ 2020

|  |  |
|--|--|
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b>– PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li> </ul>   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>  |

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO      DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

**CURIOSIDADE:** ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p> |  |  |
|---|--|--|

**AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS... CAPRICHE NA PINTURA;      MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

**JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR. EF03EF.n.3.05**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR**

**AQUECIMENTO- [https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgk&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgk&ab_channel=HugoRibeiro)**

**ALONGAMENTO - [https://www.youtube.com/watch?v=jn\\_2rLisk4&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro)**

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- ❖ **VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA, QUE É SINÔNIMO DE PAZ, ELAS SÃO UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.**

**4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS**

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. ASSIM, AS ARTES MARCIAIS, SEGUNDO ESTA MITOLOGIA, SÃO AS ARTES ENSINADAS PELO DEUS MARTE AOS HOMENS.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

**O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:**

**5 - VAMOS BRINCAR DE:**

**1 - BRIGA DE GALO**

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTA UM PONTO.
- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

**2 - JOGO DE DESEQUILIBRIO**

- EM DUPLA, OS DOIS DEVERÃO SEGURAR NA MÃO UM DO OUTRO, E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO FAZENDO COM QUE TIRE O PÉ DO LUGAR, PUXANDO, EMPURRANDO OU UTILIZAR QUALQUER FORMA PARA DESEQUILIBRAR O OUTRO.
- QUEM CONSEGUIR DESEQUILIBRAR MAIS O OUTRO SERÁ VENCEDOR DO JOGO.

SEGUE UM LINK ABAIXO COM VIDEOS DE JOGOS DE LUTAS:

[https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab\\_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica](https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

NO ESPAÇO ABAIXO COLOQUE A DATA, O NOME DA ATIVIDADE QUE REALIZOU. ESCREVA QUEM PARTICIPOU COM VOCÊ, SE ACHOU DIFÍCIL A ATIVIDADE E DEPOIS ILUSTRE AS FIGURAS ABAIXO.

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

|  |   |
|--|---|
| <b>AUDIO DA PROFESSORA</b>                     | Olá querido(a) aluno(a)!<br>Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.   |
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>                 | Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | - Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.                      |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.  |

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

**Date: September, \_\_\_\_\_, 2020**

***DAYS OF THE WEEK* (DIAS DA SEMANA)**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <b>Sunday</b>    | <b>Domingo</b>       |
| <b>Monday</b>    | <b>Segunda-feira</b> |
| <b>Tuesday</b>   | <b>Terça-feira</b>   |
| <b>Wednesday</b> | <b>Quarta-feira</b>  |
| <b>Thursday</b>  | <b>Quinta-feira</b>  |
| <b>Friday</b>    | <b>Sexta-feira</b>   |
| <b>Saturday</b>  | <b>Sábado</b>        |

**EXERCISE**

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

**EXEMPLO**



|                              |                           |                          |                                  |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <b>Friday</b><br>Sexta-feira | <b>Saturday</b><br>Sábado | <b>Sunday</b><br>Domingo | <b>Monday</b><br>Segunda - feira |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|



|                          |                                  |                               |  |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Sunday</b><br>Domingo | <b>Monday</b><br>Segunda - feira | <b>Tuesday</b><br>Terça-feira |  |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|



|                                |                               |                                  |  |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Monday</b><br>Segunda-feira | <b>Tuesday</b><br>Terça-feira | <b>Wednesday</b><br>Quarta-feira |  |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|



|                           |                          |                                |  |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Saturday</b><br>Sábado | <b>Sunday</b><br>Domingo | <b>Monday</b><br>Segunda-feira |  |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|--|



|                                  |                                 |                              |  |
|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|
| <b>Wednesday</b><br>Quarta-feira | <b>Thursday</b><br>Quinta-feira | <b>Friday</b><br>Sexta-feira |  |
|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|



|                               |                                  |                                 |  |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Tuesday</b><br>Terça-feira | <b>Wednesday</b><br>Quarta-feira | <b>Thursday</b><br>Quinta-feira |  |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|

**Monday**

**Tuesday**

**Wednesday**

**Thursday**

**Friday**

**Saturday**